

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район х.Новопокровский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16
имени А. С. Черныша

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ
НОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ
НАЯ ШКОЛА № 16
ИМЕНИ А. С. ЧЕРНЫША

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ А. С.
ЧЕРНЫША
DN: CN=RU, S=Краснодарский край, STREET=,
UL=Левобережная, 152, L=Приморско-Ахтарский район
х.Новопокровский, T=директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16
ИМЕНИ А. С. ЧЕРНЫША, OGRN=1022304519456,
CN=ИП=17625094789; ИНН КФД=2417070600,
ИНН=23478588784, E=mbudsoch16@mail.ru, O=Алексей
Игоревич Савченко, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16
ИМЕНИ А. С. ЧЕРНЫША
Оформление в формате PDF документа
Дата: 2023.10.06 09:54:32+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2023 года протокол №1
Председатель _____/Савченко А.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

срок реализации программы **1- 4 года**

класс **1-4**

Составители: **Евсеева А.В. Валуйская Т.Н. Иванова И.Д.**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, №373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г. №712

с учётом основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, составленной на основе ФГОС НОО (одобрена решением федерально- методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015) федерально – методического объединения по общему образованию

с учётом предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 классы по литературному чтению; «Примерных программ начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России»2011., Концепция и программы для начальных классов». В 2 ч., М: Просвещение 2019 . **Авторы:** Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова

Рабочая программа по предмету кубановедение 1-4 классы - это документ, определяющий объем, порядок, содержание и изучения учебного предмета, требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- моральногосознаниянаконвенциональномуровне,способностьк решению оральныхдилеммнаосновеучетапозицийпартнероввобщении, ориентации на их мот ивыи чувства, устойчивоеследованиев поведениииморальнымнормами этическимтребованиям;
- установканаздоровыйобразжизнииреализацияеевреальномповедении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусствокак значимую сферучеловеческойжизни;
- эмпатиикакосознанногопониманиячувствдругихлюдейисопереживания им, выражающихсяявпоступках, направленныхнапомощьдругими обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действияВыпускникнаучится:

- приниматьисохранятьучебнуюзадачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебномматериалевсотрудничествесучителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиямиеереализации, втом числевовнутреннемплане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способарешения;
- осуществлятьитоговыйипошаговыйконтрольпорезультату;
- оцениватьправильностьвыполнениядействиянауровнеадекватнойретросп ективнойоценкисоответствиярезультатовтребованиямданнойзадачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,родителейи другихлюдей;
- различатьспособирезультатдействия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения наосновеегооценкииучетахарактерасделанныхошибок, использоватьпредложенияи ценкидлясозданиянового, болеесовершенногорезультата, использоватьзаписьвцифр овойформеходаирезультатоврешениязадачи, собственнойизвучащейречинарусском, родномииностраннымязыках.

Выпускникполучитвозможностьнаучиться:

- всотрудничествесучителемставитьновыеучебныезадачи;
- преобразовыватьпрактическуюзадачувпознавательную;
- проявлятьпознавательнуюинициативувучебномсотрудничестве;
- самостоятельноучитыватьвыделенныеучителемориентирыдействиявн овом учебном материале;
- осуществлятьконстатирующийипредвосхищающийконтрольпорезульт атуипоспособудействия, актуальныйконтрольнауровнепроизвольноговнимания;
- самостоятельнооцениватьправильностьвыполнениядействияивносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так ивконцедействия.

Познавательные универсальные учебные действияВыпускникнаучится:

- осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийис пользованиемучебнойлитературы, энциклопедий, справочников(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчислеконтролируемомпространствесети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и выполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно действовать в разрешении конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужное и соответствующее цели чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка

информации
Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером
Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, д.), сохранять полученную информацию, т. микрофона и набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать *программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать съемные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочки изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и выбирать источник информации.*

Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ходы общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов («музыкальных петель»).

Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание и простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Планируемые результаты
обучения по предмету
«Литературное чтение» к концу 4-го
года обучения**

Личностные результаты

Выпускник научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, о авторах их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвигов на своей Родине;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать ход урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать в авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл и образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать собственные произведения с учётом специфики жанра и возможности использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускник *научится:*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно с сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении и по ролям, при подготовке и инсценировке, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликтов в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно подготовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться с другим человеком, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слов и нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты книг и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как искусство;
- осмысливать нравственно-преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями одобрённые;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник *научится*:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник *научится*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя для литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник *получит возможность научиться*:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму жанров произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общепредставление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (с помощью учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определена главная мысль фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно ставить вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и вежливо формулировать свою точку зрения по осуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности

и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) и мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Д. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, частности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанрово-образные произведения. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, посериий иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В рабочей программе за курс 1 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «Создаём город букв», «Составляем сборник загадок», «Наш класс – дружная семья. Создание летописи класса».

За курс 2 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «О чём может рассказать школьная библиотека», «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель – сказочник».

За курс 3 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «Сочиняем волшебную сказку», «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского, «Праздник поэзии».

За курс 4 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «Создание календаря исторических событий», «Природа имы», «Они защищали Родину».

Региональный компонент содержания образования:

Дикие и домашние животные Кубани. Забота о животных. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Игры и забавы детей. Природа родного края. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Учение - это труд. Обязанности ученика. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Восеннемлесуна Кубани. Досуг первоклассников. Уход за комнатными растениями. На реке. Речные обитатели. Профессии родителей. Зоопарке. Наша школьная библиотека. Кубанское устное творчество. Казачьи песни. Малые жанры кубанского творчества. Казачьи потешки, прибаутки. Казачьи пословицы и поговорки. Кубанские сказки. Осень в творчестве кубанских поэтов. Кубанские писатели о животных. Произведения кубанских писателей о животных. Журналы для кубанских школьников. Детские журналы кубанских школьников. Зима в творчестве кубанских поэтов. Произведения Ю. Сердерида. Казачьи сказки. Веселые стихи для кубанских школьников. Кубанские писатели для детей. Стихи о дружбе И. Извозников. Стихи Т. Голуб. Стихи о дружбе М. Голуб, И. Зоненко. Весна в творчестве кубанских поэтов. Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне». Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне». Веселые истории писателей Кубани. Творчество И. Вараввы, Ю. Нестеренко. Адыгейские народные сказки. Легенды и были Черноморья. Казачьи сказки. Адыгейские сказки. Кубанские поэты родной земле. Стихи кубанских поэтов о временах года. Лермонтовна Кавказе. Кубанские загадки. Литературные сказки авторов Кубани. Стихи о зимних забавах кубанской детворы в творчестве Т. Голуб, В. Нестеренко и др. Произведения о животных в рисовках кубанских авторов.

Кубанские пословицы и поговорки о труде, трудолюбии. Произведения мамевтворчестве кубанских поэтов.

Детские журналы, издаваемые на Кубани. Легенды были Черноморья.

Чтение летописей и былин о казаках - богатырях. Стихи об осени в произведениях кубанских поэтов. Что за прелесть эти казачьи сказки. Рассказоморе.

Стихи об осени в произведениях кубанских поэтов. Приазовские поэты – детям.

Поэты Кубани о природе.

Сказка сладка, да дело гутарит.

«Делу – время, потехе – час» в казачьих народных произведениях. Улыбка детства в произведениях кубанских поэтов.

Сравнение стихов кубанских поэтов на одну и ту же тему. Изображение природы в произведениях кубанских поэтов. Мотивы кубанского творчества в поэзии.

Тема Родины в произведениях

поэтов Кубани. Фантастические произведения кубанских писателей

Курс «Литературное чтение» в данной рабочей программе представлен следующими разделами:

1 класс

I. Обучение грамоте. Обучение чтению

1. Добукварный период
2. Букварный период
3. Послебукварный период.

II. Литературное чтение

1. Введение
2. Жили-были буквы
3. Сказки, загадки, небылицы
4. Апрель, апрель. Звенит капель!
5. Ив шутку и всерьез
6. Я и мои друзья
7. Обратья наших меньших

2

класс

1 Введение по курсу литературного чтения

2. Самое великое чудо на свете
3. Устное народное творчество
4. Люблю природу русскую. Осень
5. Русские писатели
6. Обратья наших меньших
7. Из детских журналов
8. Люблю природу русскую. Зима
9. Писатели детям
10. Я и мои друзья
11. Люблю природу русскую. Весна
12. Ив шутку и всерьез
13. Литература зарубежных стран
14. Повторение

3

класс

1. Введение по курсу литературного чтения
2. Самое великое чудо на свете
3. Устно народное творчество
4. Поэтическая тетрадь 1
5. Великие русские писатели
6. Поэтическая тетрадь 2
7. Литературные сказки
8. Были-небылицы
9. Поэтическая тетрадь 1
10. Люби живое
11. Поэтическая тетрадь 2
12. Собирай по ягоды – наберешь кузовок
13. Постраницам детских журналов
14. Зарубежная литература

4

класс

1. Введение по курсу литературного чтения
2. Летописи, былины, жития
3. Чудесный мир классики
4. Поэтическая тетрадь
5. Литературные сказки
6. Дело время – потехе час
7. Страна детства
8. Поэтическая тетрадь
9. Природа и мы
10. Поэтическая тетрадь
11. Родина
12. Страна Фантазия
13. Зарубежная литература

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Программа скорректирована в связи с изучением курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в количестве 7 часов.

Обучение грамоте. Обучение чтению. (92 часа)

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
1. Добукварный период (17ч)		
<p>«Азбука» — первая учебная книга. (1 ч)</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	3

<p>Речь устная и письменная. Предложение. (1 ч)</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки обучения.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение по руководству учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый</p>	<p>3,4</p>
---	---	-------------------

	<p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок сопоройна иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова обобщенным значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
<p>Слово и предложение. (1 ч)</p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слов и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Различать предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесенное предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака во всех предложениях. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>5</p>

<p>Слог. (1 ч)</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p><u>Дикие и домашние животные. Забота о животных.</u></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку спорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, уходе за ними, освоённом отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>3,5</p>
<p>Ударение. (1 ч)</p> <p>Ударный слог</p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слога ударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p><u>Семья. Взаимоотношения в дружной семье.</u></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова заданными схемами и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы</p>	<p>3,5</p>

	<p>омладших. Объяснить смысл поговорки.</p>	
--	--	--

	<p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
<p>Звук в окружающем мире и в речи. (1 ч)</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><u>Игры и забавы детей.</u></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, как и не речевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые речевые звуки. Приводить примеры речевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы о играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>3,5</p>

<p>Звуки в словах. (1 ч)</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово по ролям на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять звучащую речисловас заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогами звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать</p>	<p>5,8</p>
--	--	-------------------

	<p>ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунок и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
<p>Гласные и согласные звуки, их особенности. (1 ч)</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Словообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p><u>Природа родного края.</u></p>	<p>Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунок и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p>	<p>5,8</p>

<p>Слог-слияние. (1 ч)</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний из звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунок и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоговой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p>	<p>1,5</p>
---	---	-------------------

	<p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы то варища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
<p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слогослияния. (1 ч)</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слогослияния. Графическое изображение слога-слияния.</p>	<p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоговой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и попорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы то варища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>1,5</p>

<p>Гласный звук(а), буквыА, а. (1 ч)</p> <p>Особенности произнесения звука[а]. Характеристики звука[а].</p> <p>БуквыА, а как знак звука[а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные(маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слоговую и звуковую анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук[а] в процессе слогового и звукового анализа опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук[а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком[а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквыА, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на странице азбуки.</p>	<p>3,4,5</p>
---	---	---------------------

	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы и поговорок. Строить высказывания по пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
<p>Гласный звук (о), буквы О, о. (1 ч)</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слогозвукovou анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слогозвукového анализас опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p>Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых</p>	<p>1,3,5</p>

	естьзвук[о], называть словапоочереди,неперебиваядругдруга, оценивать результаты	
--	---	--

	совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
<p>Гласный звук(и), буквы И, и. (1 ч)</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложение.</p> <p><u>Дружба и взаимоотношения между друзьями.</u></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоговую звуковую анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слогового анализа опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать своё самое лучшее другу, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок в сказке.</p> <p>Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения <i>ежике</i>, внимательно</p>	<p>1,4,5</p>

	<p>слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать</p>	
--	--	--

	<p>предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре —</p> <p>сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. (1 ч)</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложение.</p>	<p>Работать в паре —</p> <p>сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	3

<p>Гласный звук(ы), буквы. (1 ч)</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука</p> <p>а.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственной и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловой ролью звука в сопоставлении слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p><u>Учение — это труд. Обязанности ученика.</u></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слоговую и звуковую анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слогового и звукового анализа опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только влияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>1,5</p>
---	---	-------------------

	<p>Наблюдать за смысловой различительной ролью звуков (<i>мишка</i>—<i>мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
--	--	--

<p>Гласный звук(у), буквы У, у. (1 ч)</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука</p> <p>а.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по друководству учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слогозвукового анализа по ролям на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	<p>1,3 ,5</p>
---	---	-------------------

<p>Повторение и обобщение пройденного материала. (1 ч) Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.</p>	<p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоговой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p>	
---	---	--

	<p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдения правил безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
2. Букварный период (60ч)		
<p>Согласные звуки (н), (н), буквы Н, н. (1 ч)</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловая и члительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><u>Любовь к Родине.</u></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слогозвуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слогозвукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	2,5

	<p>Самостоятельно читать предложения (<i>Ho!Ho!Ho!</i>).</p>	
--	---	--

Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. **Сравнивать** два вида чтения.

Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц.

Составлять высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.

Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии с знаками препинания.

Воспроизводить сказку по серии рисунков.

Строить собственные высказывания о любви к Родине.

Определять разные значения одного слова.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

<p>Согласные звуки (с), (с), буквы С, с. (1 ч)</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слоговой буквой.</p> <p>Чтение слоговой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами. <u>Восеннем лесу на Кубани.</u></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоговую анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слогового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного</p>	<p>5,8</p>
---	---	-------------------

звукавзависимостиот твёрдостиилимягкостипредшествующегосогласного ([с]или [с']).

Составлять словаизбуквислогов.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.

Соотносить текст и иллюстрацию.

Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.

Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

Объяснять смысл пословицы.

Отгадывать загадку.

Читать наизусть стихотворение.

Наблюдать за изменением формы слова (*осины*—*осина*).

Наблюдать на родственных словами.

Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. (1 ч)</p> <p>Чтение слов по слогам, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Сравнивать текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p>	
---	---	--

	<p>Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать на родственных словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p>	
<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. (1 ч)</p> <p>Чтение слов по буквам, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение на родственных словами.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Сравнивать текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать на родственных словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p>	<p>8</p>

<p>Согласные звуки(к),(к), буквыК,к. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Трудники села</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи и одруководство учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слогового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p>	<p>8</p>
--	--	-----------------

	<p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивать текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетным рисункам: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	5,7
<p>Согласные звуки (т), (т), буквы Т, т. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слогового звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Сравнивать новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв вразрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p>	3,5

	<p>Добавлять слоги до слова (<i>то—лото, ти—дети</i> и т. п.).</p>	
--	--	--

Читать слоги-слияния и слова ранее изученными буквами.
Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.
Составлять рассказ по картинкам.
Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Сравнивать** текст и картинки.
Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.
Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.
Называть знакомые сказки А.С.Пушкина.
Читать отрывки произведений А.С.Пушкина наизусть.
Составлять рассказ на основе опорных слов.
Подбирать слова, противоположные по значению.
Наблюдать над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.
Разгадывать ребусы.
Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).
Преобразовывать слова.
Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, **внимательно слушать** друг друга, **внятно и чётко давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.
Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».
Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

<p>Чтение слитный согласный гласный в словах. (1 ч) Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><u>Любовь к Родине. Трудно благо Родины.</u></p>	<p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Сравнивать, группировать, классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>2,7</p>
<p>Согласные звуки (л), (Л), буквы Л, л. (1 ч)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по д</p>	<p>4,5</p>

Звонкие и глухие согласные.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов по буквам, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников:

чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

руководству учителя.

Выделять новые звуки и из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.

Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».

Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы **н** и **л** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы **к**, **т**, **с** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухими и звонкими.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. **Сравнивать** текст и иллюстрацию.

Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.

Оглавливать текст.

Называть сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.

Продолжать рассказ по его началу.

Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).

Работать в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Наблюдать над значением слов. **Определять** значение слов в контексте.

Определять место буквы на «ленте букв».

Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»

Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.

Сравнивать все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений коротких текстов. (1 ч)</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>8</p>
---	---	-----------------

Уход за комнатными растениями.

Читать текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.

Определять значение слов в контексте.

Объяснять смысл пословицы.

Объяснять разные значения многозначных слов.

Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.

Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлять** ошибки.

Анализировать выполнение учебной задачи урока.

Оценивать результаты своей деятельности на уроке

<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. (1 ч)</p> <p>Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки о азбуке и пользе чтения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слов в контексте.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>	<p>3,4</p>
--	--	-------------------

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений короткого текста. (1 ч)</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>	<p>5</p>
<p>Согласные звуки (р), (р), буквы Р, р. (1 ч)</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>	<p>5</p>

<p>Согласные звуки (в),(в), буквы В, в. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p>	<p>3,5,6</p>
--	--	---------------------

<p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
<p>Гласные буквы Е, е. (1 ч)</p> <p>Буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и в конце слов.</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слоговую звуковую анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и в конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и в конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слоговую звуковую анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>се</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной</p>	<p>5,8</p>

	картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам	
Буквае— показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (1 ч) Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.		
Чтение слов с новой буквой, чтение предложений коротких текстов. (1 ч) Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. <u>Нареке. Речные обитатели</u>		5

	<p>противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации².</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
<p>Согласные звуки (п), (п), буквы П, п. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p>	1,5
<p>Чтение слов по буквам, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы</p>	

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p><u>Профессии родителей</u></p>	<p>созвуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Согласные звуки (м), (м), буквы М, м. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы с созвуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p> <p>Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>1,2,5</p>

<p>Согласные звуки (з), (з), буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами зис. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>зис</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p>Делать вывод: в конце слова на месте буквы <i>зис</i> произносится один тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>5,8</p>
<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. (1 ч)</p> <p>Чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>		<p>5</p>
<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</p> <p>Чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p>		<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</p> <p>Чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p> <p><u>В зоопарке</u></p>
<p>Согласные звуки (б), (б), буквы Б, б. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p>

<p>спостепенным переходом начтении целыми словами. Чтениесловсновоу буквоу, чтениепредлоуженийикор откихтестов.</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквоу, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова и зученоу буквоу.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетноу картинке. Читать текст. Определять главноу мысль текста. Озаглавливать текст.</p>	
<p>Сопоставление слогов и слов по буквам и п. (1 ч) Формирование навыка плавного слоговоу чтениа спостепенным переходом начтении целыми словами. Чтениесловсновоу буквоу, чтениепредлоуженийикор откихтестов. Чтениепредлоужений синтонацией и паузам в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов с звуком [п] на конце по их буквенноу записи. Анализировать звуковую состав слов, составлять его по буквенноу записи. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать на изменение слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебноу задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место ноу буквы на «ленте букв».</p> <p>Сопоставлять все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	

<p>Согласные звуки (д), (д), буквы Д, д. (1 ч)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать</p>	<p>5</p>
--	---	-----------------

	<p>классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Согласные звуки (д), (д), буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами и дит. (1 ч) Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов с звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>тид</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты, труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>5</p>
<p>Гласные буквы Я, я. (1 ч) Буква <i>я</i> в начале слова и после гласных в середине и в конце слов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель</p>	<p>5</p>

**Буква я —показатель
мягкости предшествующего согласн
ого звука в слоге-слиянии. (1 ч)**

Буква я в начале слова и после гласных в середине и на ко
нце слов. Чтение слова с новой буквой, чтение предлож
ений и коротких текстов

слова. **Обозначать** слияние [j'a] буквой
я. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** со
бственность буквы я (обозначать целый слог-слияние —
два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную,
печатную и письменную буквы Я, я. **Сравнивать** звуковой состав слов и
их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы я в начале слов и
после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод
(под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в
середине и на конце слов читается одними тем же способом — просто
называется.

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p>	<p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слоговую анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (сопоройна схеме-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, авкаких— мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>5</p>
<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>и</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов с звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	<p>5</p>
<p>Согласные звуки (г), (г), буквы Г, г. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>и</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов с звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	<p>5</p>

Определять место новой буквы на «ленте букв».

	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Мягкий согласный звук (ч), буквы Ч, ч. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по одрукководству учителя.</p> <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч']</p>	5
<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p>	
<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в слове ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	
<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	

<p>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (1 ч)</p> <p>Обозначение буквы ь мягкости согласных на конце в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по друководству учителя.</p> <p>Производить слоговую форму слова <i>гуси</i> (сопоройна схеме). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Сравнивать звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слоговую форму, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>5</p>
<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</p> <p>Обозначение буквы ь мягкости согласных на конце в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по друководству учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твердым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать</p>	<p>5</p>

	классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
Сочетание ши. (1 ч)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по д	

<p>Чтение слов по слогам, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>руководству учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-сложения, устанавливать на основе наблюдений, что в слог <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слог <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>5</p>
<p>Твёрдый согласный звук (ж), буквы Ж, ж. Сопоставление звуков (ж), (ш). (1 ч)</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах,</p>	<p>5</p>

**Чтение слов с новой буквой,
чтениепредложений
короткихтекстов. (1 ч)**

Чтениепредложенийсинтонациейипаузамивсоотве-
тствиисо знакамипрерывания

устанавливатьнаосновенаблюдений,чтозвук[ж]звонкийивсегдавёрдый.

Распознавать в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-

слияния,**устанавливать**наосновенаблюдений,чтовслогежипишетсявсегда

и,вслогеже—*е*. **Читать** словаизученнойбуквой. **Отвечать**навопросы:

«Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в

сочетании*же*?».

Составлять рассказпосюжетнойкартинке.

Читать текст. **Задавать** вопросыпосодержаниютекста. **Оглавливать** текст.

Пересказывать текст.

Сопоставлять попарнослогисбуквами*жиш*. **Наблюдать** заартикуляциейзвонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различиев произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парныепоглухости-звонкостисогласныезвуки [ш]—[ж] в словах.

Воспроизводить звуковую форму

словсозвуком [ж] на концепоихбуквеннойзаписи. **Анализировать** звуковойсоставслов,**составлять** его сбуквеннойзаписью. **Устанавливать**, что

глухой [ж] на конце слов может обозначаться разнымибуквами — *ж* и *ш*.

Наблюдать за изменением слова (*мальш* — *мальши*, *чиж* — *чижи*). **Устанавливать** способопределениябуквынаместеглухого согласного звука(изменение слова).

Классифицировать слова в соответствиис их значением(слова,называющие предметы; слова, называющие действия).

Определять местоновойбуквына «лентебукв».

Сотносить всеизученныебуквысозвуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** всеизученныебуквы.

Отвечать на итоговыевопросыурокаи **оценивать** свои достижения

<p>Гласные буквы Ё, ё. (1 ч)</p> <p>Буква ё в начале слова и после гласных в середине и в конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи и одруководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть слияние — обенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного по рою и асхему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы ё на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>5</p>
---	--	-----------------

<p>Отработка техники чтения. (1 ч)</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по одруководству учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — двазвука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ</p>	<p>5</p>
---	---	-----------------

	<p>чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова гласным звуком [о] после мягкого согласного по рою и асхему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по руководству учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть со-</p>	<p>3,5</p>

**Отработка техники чтения.
Развитие осознанности и выразительности чтения. (1 ч)**

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

бенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё*.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.

Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Читать слова буквой *ё* в начале слова и после гласных.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы

по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста.

Оглавливать текст. **Пересказывать** текст.

Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого

	<p>согласного сопоройна схеме-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Звук (i), буквы й, и. (1 ч)</p> <p>Чтение слов новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи и под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [j'] в процессе слогового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слоганеобразует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и справлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>

<p>Согласные звуки (х),(х), буквы Х,х. (1 ч)</p> <p>Чтение слоговой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи и под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p>	<p>3,5</p>
---	---	-------------------

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	
<p>Гласные буквы Ю, ю. (1 ч) Буква ю в начале слов и после гласных в середине и в конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слова и после гласных в середине и в конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным</p>	<p>3,5</p>

<p>Отработка техники чтения. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>звук [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях су. Делать вывод: если в слюнии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слюние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>
<p>Твёрдый согласный звук (ц), буквы Ц, ц. (1 ч)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. (1 ч)</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдых согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>3,5</p>

Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения

<p>Гласный звук(э), буквыЭ,э. (1 ч)</p> <p>Чтение слов по буквам, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова по буквам.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>
<p>Мягкий глухой согласный звук(щ). БуквыЩ,щ. (1 ч)</p> <p>Чтение слов по буквам, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>a</i>, а в слоге <i>щв</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова по буквам.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>

<p>Русский алфавит. (1 ч) Правильно называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв в «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>
<p>Согласные звуки (ф), (ф), буквы Ф, ф. (1 ч) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слог и слово с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>

<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (1 ч)</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материал стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слитию [j'а] — [т'j'а]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква послесогласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p>	<p>3,5</p>
---	---	-------------------

	<p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слитие [j'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль мягкой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твердым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>мя, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (1 ч)</p> <p>Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста.</p> <p>Сравнивать её с пословицей.</p> <p>Объяснять свои слова и смысл этого текста</p>	<p>4,5</p>
<p>3. Послебукварный период (15ч)</p>		

<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. (1 ч)</p> <p>Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста.</p>	<p>1 4</p>
--	--	------------------------------

	<p>Соотносить её пословицей.</p> <p>Объяснять свои слова смыслом этого текста</p>	
<p>История славянской азбуки. (1 ч)</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучитель словенские.) Поиск информации в тексте на основе иллюстрации</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписки к иллюстрации на основе текста</p>	4,5
<p>В. Крупин. Первый букварь. (1 ч)</p> <p>Поиск информации в тексте на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название буквы со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, как иерассказы читали, о чем интересно узнали)</p>	4,5
<p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (1 ч)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию учебника с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу о сказках читать и почему читать именно эту книгу</p>	3,5

Л.Н.Толстой.Рассказыдлядетей. (1 ч)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	3
--	---	----------

<p>Нравственный смысл поступка</p>	<p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>	
<p>К.Д.Ушинский Рассказы для детей. (1 ч) Поучительные рассказы для детей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>	3
<p>К.И. Чуковский. Телефон. (1 ч) Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	3,4
<p>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. (1 ч) Особенности стихотворения — небылицы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая помощью мимики и жестов монолога героев</p>	3,4
<p>В.В. Бианки. Первая охота. (1 ч) Самостоятельное заглавливание текста рассказа</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p>	8

	<p>Находить на выставке нужную книгу.Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовок с содержанием текста</p>	
<p>С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. (1 ч)</p> <p>Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С.Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, в есёлые стихи для детей).</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть</p>	3
<p>М.М.Пришвин. Предмайское утро. (1 ч)</p> <p>Знакомство с текстом описанием.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p>	3,8

**Дополнение текста — описания.
Глотокмолока. (1 ч)**

Геройрассказа.Рассказогероерассказа

Воспроизводитьнаслухслова,которыепомогаютпредставитькартинуприроды.

Читатьтекстсамостоятельно;**находить**понравившиесяприслушаниислова.

Рисоватьсловесныекартины.

Дополнять текст с помощью слов,
записанных на доске.**Воспроизводить** с
помощью учителя созданный текст. **Читать**
текст самостоятельно.

Называтьгероеврассказа.

Отвечатьнавопросыпосодержанию.

Рассказыватьогерое рассказпомощьюопорных слов.

Рассказыватьпорисункуюсобытиях,изображённыхнарисунке.

	Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. (1 ч) Сравнение стихотворений и рассказов	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельно выбранного понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог	3
Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка—азбука. (1 ч) Выразительно чтение стихотворений	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельно выбранного понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	3
Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты из учения. (1 ч)	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	3

Литературное чтение 33 часа

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
Введение (1ч)		
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе задания содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p>	<p>5</p>
<p>2. Жили-были буквы (6ч)</p>		

<p>Стихотворения В. Данько Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книги по теме.</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксичи буква А». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста (1 ч)</p> <p>Стихотворения С. Чёрного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет». (1 ч) Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительно чтение сопоройна знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира «Промедведя» (1 ч) Звукопись как приём характеристики героя</p> <p>Стихотворения М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?» (1 ч) Заголовок. Рифма. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> <p>И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Главная мысль</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>	<p>3,8</p>
--	--	------------

<p>произведения. (1 ч)</p> <p>Проверим и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».</p> <p>Проектная деятельность. «Создаём город букв». (1 ч)</p>	<p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при знакомстве с различными героями.</p> <p>Читать стиха наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стиха на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверить себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
<p>3. Сказки, загадки, небылицы (6 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 ч)</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курица Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака».</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.</p> <p>Произведения устного народного творчества: загадки, потешки, небылицы. Тема загадок. Сочинение загадок. Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. (1 ч)</p> <p>Песенки. Русские народные песенки.</p> <p>Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Английская песенка «Дом, который построил Джек» Интонация, ритм. Настроение. (1 ч)</p> <p>Сказки А. С. Пушкина, К. Ушинского, Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Главная мысль сказки (1 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективным оставленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров:</p>	<p>3,4</p>

находить общее и отличия.

Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов

загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.

Работать в паре, договариваться друг с другом, **проявлять** внимание.

<p>Русская народная сказка «Петух и собака» (1 ч) Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Оценка планируемых результатов. (1 ч)</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения</p>	
<p>4. Апрель, апрель. Звонит капель! (3 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Лирические стихотворения о природе А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений. (1 ч)</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.</p> <p>В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо» (1 ч)</p> <p>Литературная загадка. И. Токмакова, Е. Трутнева. И. Токмакова, Е. Трутнева. Запоминание загадок.</p> <p>Проект: «Составляем сборник загадок». (1 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	<p>3,8</p>

	угол	
5.Ившуткуивсерьёз(5 ч)		

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!» (1 ч)</p> <p>К. Чуковского «Федотка», О. Дриза «Привет», О. Григорьева «Стук». Заучивание наизусть. Звукопись как средство выразительности. (1 ч)</p> <p>К. Чуковский «Телефон». Герои. Чтение по ролям. (1 ч)</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк», Н. Артюховой «Саша – дразнилка», М. Плещинского «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Рассказывание. (1 ч)</p> <p>Оценка планируемых результатов. (1 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	<p>3</p>
<p>6. Я и мои друзья (6 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления (1 ч)</p> <p>Стихотворения Е. Благиной «Подарок», В. Орлова «Кто</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов вшмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>1,3</p>

<p>первый?», С. Михалкова «Бараны». Выразительное чтение. Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p> <p>(1 ч)</p> <p>Стихотворения Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек». Заучивание наизусть. (1 ч)</p> <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Выразительное чтение. (1 ч)</p> <p>С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Сравнения рассказа и стихотворения. (1 ч)</p> <p>Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка планируемых результатов. (1 ч)</p>	<p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», к кому можно называть другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
<p>7. Обратя к нашим меньшим (6ч)</p>		

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по содержанию раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» (1 ч)</p> <p>Рассказы В. Осеевой «Собака яростно лаяла». События рассказа. Поступок героя. (1 ч)</p> <p>И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» (1 ч)</p> <p>Стихотворения о животных. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».</p> <p>Выразительное чтение стихотворений. (1 ч)</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов в муцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выразительностью.</p>	<p>3,8</p>
---	--	-------------------

<p>Сказки-несказки Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и Ёж». Пересказ на основе иллюстраций. (1 ч)</p> <p>Оценка достижений по разделу «Обратья наших меньших» (1 ч)</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	--	--

2 класс (129 часов)

Программа скорректирована в связи с изучением курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в количестве 7 часов.

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
1. Введение по курсу литературного чтения (1 ч)		

<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	<p>5</p>
<p>2. Самое великое чудо на свете (4ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p>	<p>3,5</p>

<p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя <u>Школьная библиотека</u></p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p>Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной <i>библиотеки</i> Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников к уроку 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге к о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтения: находить общее и отличия</p>	
3. Устное народное творчество (13ч)		

<p><u>Малые и большие жанры устного народного творчества. (5 часов)</u></p> <p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. <u>Кубанское устное творчество</u></p> <p>Русские народные песни. (1 час) Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительно чтение русских песен. <u>Казачьи песни.</u></p> <p>Пословицы и поговорки. (1 час)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Сотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; сотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного</p>	<p>3,4</p>
---	--	-------------------

Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Малые жанры кубанского творчества

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. (1 час)

Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Казачьи потешки, прибаутки.

Считалки и небылицы. (1 час)

Малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. (8ч)

Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».

«Петушок и бобовое зёрнышко» (1 час)

Характеристика героев.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.

«Устрахаглазавелики». (1 час)

Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

«Лиса и тетерев». (1 час)

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по

народного творчества.

Анализировать загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.

Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.

Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).

Соотносить рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения

<p>плану. <u>Кубанские сказки.</u></p> <p>«Лиса и журавль». (1 час) Творческий пересказ.</p> <p>«Каша из топора». (1 час) Характеристика героев Использование приёмов звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p>«Гуси-лебеди» (2ч) Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки.</p> <p>Оценка достижений по теме «Устное народное творчество» <u>Кубанское устное творчество. (1 час)</u></p>		
4. Люблю природу русскую. Осень (8ч)		
<p>Картины осенней природы. Осенние загадки. (1 час) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <u>Осень в творчестве кубанских поэтов</u></p> <p>Ф. Тютчева. Интонация стихотворения. (1 час) Интонация стихотворения. Осенние картины природы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая спомощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на однотему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>	2,8

	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение стихотворному тексту.</p>	
--	--	--

<p>К.Бальмонта«Поспеваетбрусника...» «А.Плещеев«Осеньнаступила...»(1час) Интонациястихотворения. Осенние картины природы. Средства художественнойвыразительности.Сравнение</p> <p>А. Фета«Ласточки пропали»(1 час)Выразительное чтение стихотворений.Средства художественной выразительности.Осенниекартиныприроды</p> <p>ОсенниелистьяА.Толстой,С.Есенин.(1 час) Осенниекартиныприроды. Приём звукописи как средство выразительности.<u>Осеньвтворчествекубанскихпо этов.</u></p> <p>Настроение.Интонация.(1час) Сравнениелирическогопоэтическогоипрозаическоготекстов.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.(1час) Выразительноечтениестихотворений.</p> <p>Оценка достижений по раздел «Люблю природу русскую.Осень»(1 час)</p>	<p>Представлятькартиныосеннейприроды. Составлятьпалитрупрочитанногостихотворенияпомощь юкрасок Наблюдатьзарифмойиритмомстихотворноготекста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать своисобственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственныекартины. Оцениватьсвойответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролироватьсебявпроцессечтения,само стятельнооцениватьсвоидостижения.</p>	
5.Русскиеписатели(13ч)		
<p>Русскиеписатели (1час) Знакомство с названием раздела.Прогнозированиесодержанияр аздела.</p> <p><u>А.С.Пушкин —великийрусскийписатель(4ч)</u></p> <p>Вступлениекпоэме«РусланиЛюдмила».(1час) Сказочныечудеса.Лирическиестихотворения.Картины</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторскиеинародныепроизведения. Отличатьбаснюотстихотворенияирассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смыслбасенноготекста. Характеризоватьгероевбаснисопоройнатекст.</p>	1,3

	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в текстекрасочныеяркиеопределения(эпитеты).Придумыв атьсвоисобственные</p>	
--	--	--

<p>природы. Настроение стихотворения. Средствахудожественнойвыразительности.</p> <p>«Сказкаорыбакеирыбке». (1 час) Сказочныечудеса</p> <p>Картиныморявсказке.(1час) Олицетворение. Сравнение литературной и народной сказокПодробныйпересказ.</p> <p>Характеристикагероевпроизведения.(1час) Олицетворение.</p> <p><u>И.А.Крылов.Басни.(3 ч)</u></p> <p>Нравственныйсмыслбасен</p> <p>Характеристика героевбасниНравственныйсмыслбасен. Герой басенного текста.</p> <p>БасниЛ.Н.Толстого. (1 ч)</p> <p><u>Рассказы Л.Н.Толстого (3 ч)</u> РассказыЛ.Н.Толстого ГероипроизведенийЛ.Н.Толстого</p> <p>Характеристика героев произведенийЛ.Н. ТолстогоПодробныйпересказ</p>	<p>эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания;тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (присравнениигероев)по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы какживые. Объяснятьинтересныесловесныевыражениявлирическом тексте.Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.Воспринимать на слух художественные произведения. Соотноситьпословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно,выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков,авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оцениватьсвойответ. Планироватьвозможныйвариантисправлениядопущенны хошибок. Выбиратькнигипоавторамипотемам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругучтения. Участвоватьвпроекте,распределятьроли,находитьнужн уюинформацию, представлятьэтуинформациювгруппе</p>	
--	--	--

<p>Оценка достижений по разделу «Русские писатели» (1 час)</p>		
<p>6. Обратя на наших меньших (11ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Кубанские писатели о животных</u></p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера. (1 час) Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приём сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения</p> <p>Стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова. (1 час) Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приём сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения</p> <p>Н. Сладков. (1 час) Характер героев. Научно-популярный текст</p> <p><u>Рассказы о животных М. Пришвина (1 час)</u> Рассказы о животных М. Пришвина Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p> <p>Рассказы о животных Е. Чарушина (1 час) Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p><u>Рассказы о животных Б. Житкова (2 часа)</u> Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательно суть событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам по авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	<p>3</p>

<p>Рассказы животных В. Бианки (2 часа) Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших» (1 час) <u>Произведения кубанских писателей о животных</u></p>		
7. Издетских журналов (9ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Журналы для кубанских школьников</u></p> <p>Игра в стихи. (1 час) Произведения из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов Л. Хармс (2 часа) Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Заголовок. Ритм стихотворного текста. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью</p> <p>Произведения из детских журналов А. Введенского. (1 час) Игра в стихи Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Ю. Владимиров. (1 час) Ритм стихотворного текста</p> <p>Произведения из детских журналов Ю. Владимирова</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	3,5

<p>А.Введенского, Д.Хармс.(1 час) Выразительно чтение на основе ритма</p> <p>Проект: «Мой любимый детский журнал».(1 час)</p> <p>Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов».(1 час) <u>Детские журналы кубанских школьников</u></p>		
8. Люблю природу русскую. Зима(9ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Зима творчество кубанских поэтов</u>.</p> <p>Зимние загадки.(1 час) Соотнесение загадки с отгадкой. <u>Лирические стихотворения (3ч)</u> И.Бунина, К.Бальмонта Я.Аким. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Ф.Тютчева. Настроение стихотворения Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. (1 час) Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	2,3,8

Новогодняябыль.С.Михалков. (1 час)

Особенностиданногожанра.Чтениепоролям.

<p>Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. (1 час)</p> <p>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима». (1 час)</p> <p><u>Зима в творчестве кубанских поэтов.</u></p>		
<p>9. Писатели детям (17ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час)</p> <p>Произведения Ю. Сердери</p> <p><u>К. Чуковский.</u> (4 часа)</p> <p>Сказки. «Путаница». «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. <u>Казачьи сказки</u></p> <p>К. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p><u>С.Я. Маршак.</u> (2 часа)</p> <p>Герои произведений С.Я. Маршака.</p> <p>«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p><u>С.В. Михалков.</u> (2 ч)</p> <p>«Мой секрет». (1 час)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать текст в паре, организовать взаимоконтроль, оценить своё чтение</p>	<p>3</p>

<p>Деление текста на части. Заголовок. Содержание произведения</p>		
--	--	--

«Сила воли».

Герой
стихотворения. Эпическое
стихотворение.

«Мой щенок».

(1 ч) Деление текста на
части.

А.Л.Барто. (3 часа)

Стихи Заголовок. Содержание произведения.
Настроение стихотворения. Звукопись как средство
создания образа.

Весёлые стихи для кубанских школьников

Настроение стихотворения.
Звукопись как средство создания
образа. Выразительное чтение стихотворе
ния.

Выразительное чтение
стихотворения. Заголовок стихотворен
ия

Н.Н.Носов. (4 часа)

Герои юмористического
рассказа. Юмористические рассказы
для детей. Авторское отношение к ним.
Характеристика героя произведения сопорой на его поступки.

Составление плана
текста. Юмористические рассказы для
детей. Авторское отношение к ним.

Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.

Подробный пересказ на основе картинного плана.
Деление текста на части. Характеристика героя произведения

<p>опоройнаегопоступки.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Писатели детям».(1 час) <u>Кубанские писатели для детей</u></p>		
10. Я и мои друзья (10ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Стихи о дружбе И. Извозников</u></p> <p><u>Стихи о дружбе и друзьях</u> (2 часа)</p> <p>В. Берестов Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этически представления <u>Стихи Т. Голуб</u></p> <p>Э. Мошковская, В. Лунин. Соотнесение рассказа с пословицей.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова.(1 час) Смысл названия рассказов Соотнесение рассказа с пословицей</p> <p><u>Рассказы Ю. Ермолаева</u>(2 часа)</p> <p>Составление плана рассказа Смысл названия рассказов Соотнесение рассказа с пословицей</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать про себя.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	1,3

В.Осева.(3 часа)

Составление плана рассказа.

<p>Смысл названия рассказов Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. С оотнесении рассказов к пословицам</p> <p>Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья». (1 час) <u>Стихи о дружбе М. Голуб, И. Зоненко</u></p>		
11. Люблю природу русскую. Весна (9ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Весенние загадки. - Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. <u>Весна в творчестве кубанских поэтов</u></p> <p><u>Лирические стихотворения (5 часов)</u></p> <p>Ф. Тютчева Настроение стихотворения.</p> <p>А. Плещеева Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Настроение стихотворения.</p> <p>А. Блока Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Настроение стихотворения.</p> <p>С. Маршака Слово как средство создания весенней картины природы. Настроение стихотворения.</p> <p>И. Бунин. Слово как средство создания весенней картины природы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>	2,3,8

<p>Е.Благинина.(1 час) Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Настроение стихотворения.</p> <p>Э.Мошковой. (1 час) Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы.(1 час) Проект книжка-малышка «Поэты Кубани весне»</p>		
12. Ив shutку и всерьёз (14 ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Весёлые истории писателей Кубани.</u></p> <p><u>Весёлые стихи Б.Заходера (3 часа)</u></p> <p>Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</p> <p>Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма</p> <p>Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать</p>	3

стихотворения. Сравнение героев стихотворения.

свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

Весёлые стихи Э.Успенского.(3 часа)

Герои юмористических рассказов.

Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана.

Пересказ текста на основе вопросов.

Пересказ текста на основе вопросов.

Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Весёлые стихи (2 часа)

В. Берестов.

Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения

И. Токмакова.

Чтение стихотворения на основе ритма.

Г. Остер (2 часа)

Герои юмористических рассказов

Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов

<p><u>В.Драгунский.</u> (2 часа)</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов Пересказа текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых результатов по разделу «И в шутку и всерьез».(1 час) Творчество И.Вараввы, Ю.Нестеренко</p>		
13..Литература зарубежных стран(11ч)		
<p>Знакомство с названием раздела.(1 час) Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. <u>Адыгейские народные сказки.</u></p> <p><u>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.</u> (2 часа)</p> <p>В переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p><u>Ш.Перро «Кот в сапогах».</u>(2 часа)</p> <p>Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p><u>Ш.Перро «Красная Шапочка».</u>(1 час)</p> <p>Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общие и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общие и различия. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончания сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	1,3

	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	---	--

<p>Г.-Х.Андерсен.«Принцессанагорошине».(1час) Героизарубежныхсказок.</p> <p><u>ЭниХогарт.«Мафииицаук».</u>(3часа)</p> <p>Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пере-сказа.</p> <p>Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.<u>Легенды былиЧерноморья</u></p> <p>Соотнесениесмысласказкирусскойпословицей.</p> <p>Проект:«Мой любимый писатель-сказочник».(1 час)Оценка достижений по разделу «Литература зарубежныхстран»</p>		
--	--	--

3класс (129 часов).

Программа скорректирована в связи с изучением курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в количестве 7 часов.

Темы,входящиевданныйраздел.О сновное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
1.Самое великое чудо на свете(2ч)		

<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять своё высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>	<p>3,5</p>
---	--	-------------------

<p>информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете» <u>Легенды были Черноморья.</u></p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно обьединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию к книге (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения</p>	
<p>2. Устное народное творчество (14ч)</p>		

<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. (1 час) Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шутливые народные песни</p> <p>Докучные сказки. (1 час) Сочинение докучных сказок. <u>Казачьи сказки.</u></p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (1 час)</p> <p><u>Русские народные сказки (6ч)</u></p> <p>«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Особенности волшебной сказки</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, спорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказки и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены</p>	<p>3,4</p>
--	---	-------------------

<p>«Иван-Царевич и Серый Волк» Деление текста на части.</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.</p> <p>Деление текста на части. (1 час) Характеристика героев сказки.</p> <p>Художники и иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. (1 час) Сравнение художественного и живописного текстов. <u>Адыгейские сказки.</u></p> <p>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». (1 час)</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку». (1 час) Оценка достижений</p>	<p>сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения</p>	
3. Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Кубанские поэты родной земле.</u></p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского (1 час)</p> <p><u>Русские поэты XIX—XX веков. Ф. И. Тютчев</u> (2 часа)</p> <p>«Весенняя гроза» Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе групп</p>	2,3

—средство художественной выразительности	ы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
--	--	--

«Листья»
Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка изюшка...» (1 час)
«Зреет рожь над жаркой нивой...»
Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И.С.Никитин (3 часа)

«Полно, степь моя...»
Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.
Оды

«Встреча зимы»
Подготовка сценария утренника «Первый снег». **И.**

3. Суриков «Детство», «Зима» (2

часа) Стихи кубанских поэтов времена года.

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1» (1 час)
Оценка достижений

4. Великие русские писатели (26 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела</p> <p><u>А.С.Пушкин.</u> (8 часов)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p>	<p>1,3</p>
--	--	-------------------

<p>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С.Пушкина» Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности:эпитет, сравнение</p> <p>«Уж небо осенью дышало...»Лирическиестихотворения.</p> <p>«Зимнееутро» Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средствосозданиякартин.</p> <p>«Зимнийвечер» Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности:эпитет, сравнение</p> <p>«СказкаоцареСалтане...»</p> <p>СравнениенароднойилилитературнойсказокОсобенностиволшебнойсказки</p> <p>Тема сказки. События сказочного текстаНравственныйсмыслсказки</p> <p>Соотнесениерисунковсхудожественнымтекстом,ихсравнение. (1 час) Рисунки И. Билибинак сказкеБасниИ. А.Крылова</p>	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.Называтьотличительныеособенностистихотворноготекста. Объяснятьзначение некоторыхсловопоройнатекстилипользуясьсловарёмвучебникеилиботловымсловарём. Находить средства художественной выразительности в лирическихтекстах(эпитеты,сравнения).Использовать средствахудожественнойвыразительности в устных высказываниях. Знать особенностилитературной сказки. Определять нравственный смысл литературнойсказки. Сравниватьпроизведениеживописиипроизведениелитературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.Определятьсамостоятельнотемуиглавнуюмысльрассказа.Сравниватьрассказописаниеи рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать навопросыпо содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценироватьбасню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Различатьвбаснеизображённыесобытия изамаскированный,скрытыйсмысл</p>	
--	--	--

(4 часа)

Подготовка сообщения И.А. Крылова на основе статьи учебника,

книгоКрылове.СкульптурныйпортретИ.А.Крылову.Бас

ниИ.А.Крылова.Моральбасен

Нравственныйурокчитателю.Геройбасни

Характеристика героев на основе их поступков.Инсценированиебасни.

М.Ю.Лермонтов. (4часа)

СтатьяВ.Воскобойникова

Подготовкасообщениянаосновестатьи.

Лирическиестихотворения

Настроениестихотворения.Подбормузыкальногосопровожденияклирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведенияживописи.

«Утès»,«Осень».Настроениестихотворения.

Подбормузыкальногосопровожденияклирическомустихотворению.Сравниелирическоготекстаипроизведенияживописи.

ЛермонтовнаКавказе.

Л.Н.Толстой.(4часа)

Детство.Извспоминанийписателя

Подготовкасообщенияожизниитворчествеписателя.

«Акула»

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантовплана.

<p>«Прыжок» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p>«Левисобачка» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p><u>«Какая бывает роса на траве»</u> <u>«Куда дуется вола из моря?» (2 часа)</u></p> <p>Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» (1 час)</p> <p>Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели» (1 час)</p>		
5. Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела</p> <p><u>Стихотворения о природе. Н.А. Некрасов (2 часа)</u></p> <p>«Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>«Дедушка Мазай из зайцы» Повествовательное произведение в стихах «Авторское отношение к герою. В выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением мира и развитием чувств в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов в выражениях с опорой на текст, с помощью словаря учебника и толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления</p>	<p>3</p> <p style="text-align: right;">0</p>

	<p>прочитанном стихотворении. Создавать словесные карты и карты по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-</p>	
--	---	--

<p>К.Д.Бальмонт«Золотоеслово»(1час) Выразительноечтениестихотворений.Созданиесловесныхкартин.</p> <p>И.А.Бунин«Детство»(1час) Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.<u>Кубанскиезагадки.</u></p> <p>Оценкадостиженийпоразделу«Поэтическаятетрадь2»(1час)</p>	<p>повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои до-стижения</p>	
6.Литературныесказки(7 ч)		
<p>Знакомствосназваниемраздела. (1час) Прогнозированиесодержанияраздела</p> <p><u>Д.Н.Мамин-Сибиряк</u> (2часа)</p> <p>«Алёнушкинысказки»Присказка. Сравнение литературнойи народной сказки. Герои сказки.Характеристикагероев.Нравственный смысл.</p> <p>«Сказкапрохраброгозайца– ДлинныйУши,КосыеГлаза,Короткийхвост!» Сравнение литературнойи народной сказки. Герои сказок.Характеристикагероев. нравственный смысл.</p> <p><u>В.М.Гаршин</u> (1 час)</p> <p>«Лягушка-путешественница» Героисказки.Характеристикагероев.Нравственныйсмыслсказки</p> <p><u>В.Ф.Одоевский«МорозИванович»</u> (2часа)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текстывлитературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читатьсказкувслухипросебя,использоватьприёмывыразительногочтенияприперечитывании сказки. Сравниватьсодержаниелитературнойинароднойсказок;определятьнравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием ипоследовательностью событий в литературных сказках. Объяснятьзначения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря вучебникеилитолковогогословаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их,используятекст сказки.Определять авторское отношение кизображаемому. Читатьсказкувлицах. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижениянаосноведиагностическойработы,представленнойвучебнике</p>	3

<p>Сравнение литературной и народной сказки. Героическая сказка</p> <p>Подробный и выборочный пересказ сказки. Характеристика героев. нравственный смысл</p> <p>Оценка достижений по разделу «литературные сказки» Литературные сказки авторов Кубани. (1 час)</p>		
7. Были-небылицы (7ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела</p> <p><u>М. Горький «Случай с Евсейкой» (1 час)</u></p> <p>Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p><u>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (2 часа)</u></p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения</p> <p>Характеристика героев в произведении К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»</p> <p><u>А. И. Куприн «Слон» (2 часа)</u></p> <p>Основные события произведения Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Составление различных вариантов плана. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять основную тему сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>	3

Пересказ.		
Оценка достижений по разделу «Были-небылицы» (1 час)		
8. Поэтическая тетрадь 1 (6ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела Стихи о животных.</p> <p>Саша Чёрный «Воробей» «Слон» (1 час) Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.А.Блок. Картины зимних забав. (1 час) Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. <u>Стихи о зимних забавах кубанской детворы в творчестве Т.Голуб, В. Нестеренко.</u></p> <p>А.Блок «Сны», «Ворона» (1 час) Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С.А.Есенин. «Черёмуха» (1 час) Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1 час)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений по ролям и текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	3
9. Люби живое (14 ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела</p> <p>М.Пришвин «Моя Родина» (1 час) Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать</p>	2,3

	нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	
--	--	--

И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек».(1 час)

Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.
Листопадничек—
главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ; дополнения содержания текста

В. И. Белов «Малька провинилась».

«Ещё про Мальку». (1 ч)

Оглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик»(2

часа) Составление плана на основе названия

глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков«Про обезьянку»(3 часа)

Герой произведения. Пересказ

Краткий пересказ.

В.Л.Дуров«Наша Жучка»(1 час)

В. П. Астафьев«Капалуха»(1 час)

Герой произведения.

В.Ю.Драгунский«Он живой и светится».(1 час)

Нравственный смысл рассказа

Обобщающий урок по разделу «Люби живое»(1 час)

Произведения о животных в зарисовках кубанских авторов.

определения, характеризующие его поступки и характер.

Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

<p>Оценка достижений по разделу «Любимое» (1 час)</p>		
<p>10. Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела</p> <p>С. Я. Маршак «Грозднѐм». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. (1 час)</p> <p>А. Л. Барто (2 часа) «Разлука» Выразительное чтение</p> <p>«В театре» Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. (1 час)</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка». «Котѐнок» (1 час) Выразительное чтение.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. (1 час)</p> <p>Проект: «Праздник поэзии». (1 час)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>3</p>
<p>11. Собирай по ягодке — наберѐшь кузовок (12ч)</p>		

<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела <u>Кубанские пословицы и поговорки о труде, трудолюбии</u></p> <p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» (1 час) Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p>	<p>2,3,4</p>
---	--	---------------------

<p><u>А.Л.Платонов«Цветокназемле».</u> (2часа)</p> <p>Героирасказа.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям.<u>А.Л.Платонов«Ещё мама».</u> (2 часа)Героирасказа.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p><u>М.М.Зощенко (2часа)</u></p> <p>«Золотые слова» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.</p> <p>«Великие путешественники» Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p><u>Н.Н. Носов(3 часа)</u></p> <p>«Федина задача» Особенности юмористического рассказа Анализ заголовка.</p> <p>«Телефон» Особенности юмористического рассказа Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»(1 час)</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверить себя самостоятельно, оценивать свои достижения</p>	
--	---	--

12. Постраницам детских журналов (8 ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Постраницам журналов для детей. (1 час) <u>Детские журналы краснодарских издательств.</u></p> <p>Ю.И. Ермолаев (2 часа)</p> <p>«Проговорился» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>«Воспитатели» Вопросы и ответы по содержанию.</p> <p>Пересказ. Г. Остер (2 часа)</p> <p>«Вредные советы» Создание собственного сборника добрых советов</p> <p>«Как получают легенды» Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p> <p>Р. Сеф. «Весёлые стихи». (1 час) Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Постраницам детских журналов» (1 час)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимые и интересные журналы. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавное соединение слов в словосочетаниях. Использовать приёмы увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения</p>	3,4
13. Зарубежная литература (8 ч)		

<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. (1 час) Мифы Древней Греции. <u>Легенды были Черно моря.</u></p> <p>Мифы Древней Греции. (1 час) Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p><u>Г.-Х. Андерсен «Галкий утенок».</u> (3 часа)</p> <p>Нравственный смысл сказки Создание рисунков к сказке.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» (1 час) Обобщающий урок Презентация проектов, выполненных за год. (1 час)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ от имени писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
---	---	---

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
--	---	---

1.		
Введение по курсу литературного чтения (1ч)		
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	5
2.		
Летописи, былины, жития (9ч)		

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Летопись – источник исторических фактов. А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.</p> <p>Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ об ивене Куликовом полена основе опорных слов и репродукций известных картин.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинот лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его по ролю в тексте. Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни вятского человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,</p>	<p>2,4,3</p>
---	---	--------------

<p>Проект: «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»</p> <p><u>Чтение летописей и былиноказаках-богатырях.</u></p>	<p>проявлять к нему внимание. Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
<p>3. Чудесный мир классики (17ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (1ч)</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». (2ч) Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Героические сказки. Мотивы народной сказки в литературной сказке.</p> <p>А.С.Пушкин. (5ч) Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» <u>Стихи об осени в произведениях кубанских поэтов.</u></p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>Героические сказки. Характеристика героической сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.</p> <p>Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>3,4</p>

Пересказ основных эпизодов сказки

--	--	--

<p><u>Чтозапрелестьэтиказачьисказки.</u></p> <p>М.Ю.Лермонтов(3ч) «ДарыТерека». Картиныприродывстихотворении.</p> <p>«Ашик-Кериб». Турецкая сказкаХарактеристикагероев,отношениек ним.</p> <p>Сравнениемотивоврусскойитурецкойсказки.</p> <p>Л.Н.Толстой (3ч) «Детство».Событиярассказа.ХарактерглавногогероярассказаЛ.Толстого</p> <p>Л.Н.Толстой«Детство». Характергероевхудожественноготекста.</p> <p>Басня.«Какмужиккаменьубрал»..Главнаямысль.Особенностибасни</p> <p>А.П.Чехов(2ч) «Мальчики». Главныегероирассказа–героисвоеговремени.</p> <p>А.П.Чехов«Мальчики». Характергероевхудожественноготекста.</p> <p>Оценкадостиженийпоразделу«Чудесныймирклассики» Рассказоморе.(1ч)</p>		
4. Поэтическаятетрадь(9ч)		
<p>Знакомствосназваниемраздела.Прогнозированиесодержания</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Готовитьсякуроку, подбирая стихирусскихпоэтов.</p>	

<p>раздела.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Ещё землиц печален вид...». «Как неожиданно иярко...».</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении</p> <p>Е.А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувств в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. <u>Приазовские поэты – детям.</u></p> <p>И.С. Никитин «Всё небо плывёт над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник». «Взми мне сумерки...». Выразительное чтение</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах <u>Поэты Кубани</u> о при <u>роде.</u></p> <p>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, к природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>3,8</p>
<p>5. Литературные сказки (13ч)</p>		

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(1ч)</p> <p>В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке».(4ч) Особенностиданноголитературногожанра.Заглавиеиглавные</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработунауроке.Читатъи восприниматьнаслухпрочитанное.Сравниватьнароднуюилитературнуюсказки.Определятьвиды текстов. Знатьотличительныеособенностилитературнойсказки .Рассказыватьо герое с опорой натекстсказки.</p>	<p>3</p>
---	--	-----------------

<p>героилитературной сказки.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабё розе». (3ч) Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.</p> <p>Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>Сказка или рассказ</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». (2ч) Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения</p> <p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». (2ч) Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». (1ч)</p>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения</p>	
--	---	--

Сказка складка, да делогутарит.

6. Делу время – потехе час (7ч)

Знакомство с названием раздела

Прогнозировать содержание раздела. Объяснить смысл пословицы,

<p>Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Прогнозированиесодержанияраздела. Нравственныйсмыслпроизведения.Жанрпроизведения.(1ч)</p> <p>Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени». Инсценированиепроизведения.(1ч)</p> <p>В.Ю.Драгунский«Главныереки»(2ч) Особенностиюмористическоготекста.</p> <p>Пересказтекста отлицагероев.</p> <p>В.Ю. Драгунский«Что любит Мишка».Авторскоеотношениекизображаемо-му.(1ч)</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».(1ч)Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценированиепроизведения</p> <p>ЮмористическиерассказыВ.Ю.Драгунского. (1ч) Оценкадостижений. <u>«Делу–время,потехе–час»вказачьихнародныхпроизведениях.</u></p>	<p>определяющейтемураздела. Восприниматьнаслуххудожественноепроизведение.Читатьбезошибок,втемперазговорной речи. Определятьнравственныйсмысл произведения.Определятьжанр произведения. Анализироватьзаголовокпроизведения,соотноситьего стемойиглавноймыслью произведения. Определятьпрямоеипереносноезначениеслов. Понимать,какпоступкихарактеризуютгероевпроизведения;определятьегонравственный смысл. Инсценироватьпроизведения,распределяяроли,выбиратьрежиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.Узнавать, что произведения могут рассказать освоём авторе.Находить необходимую информацию в справочной литературе дляподготовкиксообщениюоттворчестваизучаемогочитателя. Готовитьсообщениеописателя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Подбиратькнигипотеме,ориентируясьнаавторскиепроизведения.</p>	<p>3</p>
7. Страна детства(8ч)		
<p>Знакомствосназваниемраздела.Прогнозированиесодержанияраздела.(1ч)</p> <p>Б.С.Житков«Какяловилчеловечков». Особенностиразвитиясюжета.(2ч)</p> <p>Геройпроизведения.</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработунауроке.Подбирать книги по теме, рассказывать об и Воспринимать на слуххудожественноепроизведение,читатьвыразительнодиалоги. Находитьсмешныеэпизодыизюмористическихрассказов;определятьотношениеавторакгероям.</p>	<p>3</p>

	<p>Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной</p>	
--	--	--

<p>К.Г.Паустовский«Корзинаселовыми шишками».(2ч) Особенностиразвитиясобытий:выстраиваниеихвтексте.Героипроизведения.</p> <p>М.М.Зощенко«Ёлка».Героипроизведения.(2ч) <u>Улыбкадетствавпроизведенияхкубанскихпоэтов.</u></p> <p>Составление планаПересказ</p> <p>Оценкадостиженийпоразделу «Странадетства».(1ч)</p>	<p>выразительности(сравнения,эпитеты).Придумыватьмузыкальноесопровождениек прозаическомутексту. Составлять план текста.Пересказыват ьтекстнаосновеплана . Придумыватьсмешныерассказыошкольнойжизни,необ ижаясвоихдрузей. Проверятьсебясамостоятельнооцениватьсвоидостиж ения.</p>	
<p>8. Поэтическаятетрадь(4ч)</p>		
<p>Знакомствосназваниемраздела.В.Я.Брюсов«Опятьсон».«Детская». Темастихотворений.Развитиечувствавлирическомстихотворении.Выразительноечтение.Прогнозированиесодержанияраздела</p> <p>С.А.Есенин«Бабушкинысказки». Темастихотворений. Развитиечувствавлирическомстихотворении.</p> <p>М.И.Цветаева«Бежиттропинкасбугорка...». «Нашицарства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнениепроизведенийразныхпоэтовнаоднуитужетему. Конкурсчтецов.</p> <p>Оценкадостиженийпоразделу«Поэтическаятетрадь» <u>Сравнениестиховкубанскихпоэтовнаоднуитужетему</u></p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела. Восприниматьнаслуухудожественноепроизведение,размышлятьнадегосодержанием. Сравниватьстихотворенияразныхпоэтов. Определятьтему,объединяющуюразны епроизведенияпоэтическоготворчества. Определятьособенностипоэтическоготворчестваразн ыхпоэтов,выражатьсвоёотношение. Рассказыватьобэпизодахсвоегодетства. Участвоватьвконкурсецтецовсвоимлюбимымстихот ворением.</p>	<p>3,6</p>
<p>9. Природаимы(10ч)</p>		
<p>Знакомствосназваниемраздела.Прогнозированиесодержанияраздела.(1ч)</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработу науроке. Восприниматьнаслуухудожественноепроизведение;вы</p>	<p>3,8</p>

	сказывать своё мнение.	
--	------------------------	--

<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмш»(2ч) Анализазаголовка</p> <p>Подготовкавыборочногопересказа.Отношениечеловекакприроде.</p> <p>А.И.Куприн«БарбосиЖулька». (2ч) Героипроизведенияживотных.</p> <p>Поступоккакхарактеристикагерояпроизведения.</p> <p>М.М.Пришвин«Выскачка» (1ч) Героипроизведения Анализазаголовка.Характеристикагероянаосновепопоступка.</p> <p>Е.И.Чарушин«Кабан».(1ч) Героипроизведения Характеристикагероевнаосновепопоступка.</p> <p>В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип». (2ч) Героирассказа.</p> <p>В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»Составлениеплана Делениетекстаначасти..Выборочныйпересказ.</p> <p>Проект«Природаимы»(1ч) Оценкадостижений. <u>Изображениеприродывпроизведенияхкубанскихпоэтов</u></p>	<p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.Анализироватьзаголовкопроизведения.</p> <p>Характеризоватьгерояпроизведениянаосновепопоступка.</p> <p>Определятьотношениеавтораакгероянаосновепопоступка.Наблюдать,какавторьпередаеткрасотуприродыспомощьюслова.Объяснятьнравственныйсмыслрассказа.</p> <p>Определятьтему,котораяобъединяетрассказывразделе;формулироватьосновнуюмысльтемы.</p> <p>Делитьтекстначасти.</p> <p>Пересказыватьтекстподробноивыборочно.</p> <p>Находитьнеобходимуюинформациювразныхисточникахдляподготовкивыступления по теме.</p> <p>Составлятьсамостоятельнотекстдляэнциклопедическогословаря.Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижения.</p>	
<p>10. Поэтическаятетрадь(4ч)</p> <p>Знакомствосназваниемраздела.Б.Л.Пастернак«Золотаяосень».Прогнозированиесодержания раздела.</p> <p>КартиныосенивлирическомпроизведенииБ.Пастернака</p> <p>Д.Б.Кедрин«БабьеЛето».</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Подобратьсборникистиховквыставкекниг.</p> <p>Заучиватьстихинаизусть.</p> <p>Восприниматьнаслуххудожественноепроизведение,читатьстихивыразительно.</p>	<p>3</p>

<p>С.А. Клычков. Картинывесныилетавихпроизведениях.</p> <p>Н.М.Рубцов«Сентябрь». Средствахудожественнойвыразительности. Изображениеприродывсентябревлирическомпроизведении.</p> <p>С.А.Есенин«Лебедушка». Оценкадостижений. Мотивы народного творчества в авторском произведении.<u>Мотивыкубанского творчества в поэзии</u></p>	<p>Определятьнастроениепоэтаилирическогогероя.Наблюдатьзаособенностямиформлениястихотворнойречи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их,самостоятельнодополнять. Сравниватьпроизведенияживописи,музыкиилилитературы,определятьобщенастроение. Проверятьсебясамостоятельнооцениватьсвоидостижениянаосноведиагностическойработы,представленной вучебнике.</p>	
11. Родина(3ч)		
<p>И.С.Никитин«Русь».ОбразРодины в поэтическом тексте. Прогнозирование содержания раздела.Ритмстихотворения.</p> <p>С.Д.Дрожжин«Родине». Авторскоеотношениекизображаемому. А.В.Жигулин«О,Родина!Внеяркомблеске...».</p> <p>Проект «Они защищали родину»Оценка планируемыхдостиженийПоэтическийвечер. <u>ТемаРодины в произведениях поэтов Кубани.</u></p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработунауроке,подбиратькнигипо теме. Восприниматьнаслуухудожественноепроизведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своихпредков. Пониматьособенностипоэтического текста. РассказыватьсвоейРодине,используяпрочитанные произведения.Предполагатьсодержаниепроизведенияпо егоназванию. Участвоватьвработегруппы,читатьстихи идругдругу.Писатьсценарийпоэтического вечера. СоставлятьрассказыоРодине,передаваясвоичувства,своёотношениекРодине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужнуюинформацию,представлятьеёвсоответствииса даннойтематикой.Проверятьсебя самостоятельнооцениватьсвоидостижения</p>	2,3
12. СтранаФантазия(6ч)		

<p>Е.С.Велтистов«ПриключенияЭлектроника».(3ч) Знакомствосназваниемраздела.Прогнозированиесодержанияраздела.</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела. Читатывосприниматьнаслуххудожественноепроизведение.Определятьособенностифантастического жанра.</p>	
--	--	--

<p>Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического сказа.</p> <p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». (2ч) Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия» (1ч) <u>Фантастические произведения кубанских писателей</u></p>	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>
<p>13. Зарубежная литература (11ч)</p>		

<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (2ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Русалочка» (2ч) Авторская сказка</p> <p>Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (4ч) Особенности повествования.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить выставку книг из зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений и от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Выказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверить себя самостоятельно, оценивать свои достижения</p>	<p>3</p>
--	--	-----------------

<p>Герои приключенческой литературы</p> <p>Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров</p> <p>Сельма Лагерлёф. В Назарете. (2ч)</p> <p>Святое семейство. Иисус и Иуда</p> <p>Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» (1ч)</p>		
---	--	--

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МБОУ ООШ №16
 от 30 августа 2023 года №1
 _____ И.Д.Иванова

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора УВР

 Е.И.Новикова
 30 августа 2023 года
 30 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МБОУ ООШ №16
 от 30 августа 2022 года
 _____ И.Д.Иванова

